

Naslovnica
Vijesti

Aktualna tema

Osvrti

Projekti

Natječaji
RezultatiKalendar
ProgramiArhitekti
Tvrke
Postani članDAZ Info
Organizacija
Sekcije
Dokumenti
Povijest
Sponzori
Poveznice
Zakoni

Press

Radionica



Istraživačka, zagovaračka i interpretativna urbana radionica "KAD BI PROSTORI MOGLI GOVORITI"

Autor/izvor: DAZ/ Bacači Sjenki 16/01/2017

[Sviđa mi se](#)
[Podijeli](#)
0

Radionica je namjenjena studentima i istraživačima prostora: arhitektima, urbanim antropolozima i etnolozima, sociolozima prostora, urbanim psiholozima, povjesničarima umjetnosti, urbanistima, javnim povjesničarima te povjesničarima uopće, kao i onim umjetnicima i stvaraocima koji se bave raznim prostornim narativima.

RADIONICA - KAD BI PROSTORI MOGLI GOVORITI (POST-INDUSTRIJSKI PEJSAŽ: INTERPRETACIJA, VALORIZACIJA I TRANSFORMACIJA BIVŠE TVORNICE NADA DIMIĆ)

Kada: 18, 19 i 20 siječnja 2017. od 11.30 do 15.30 h

Gdje: Pogon – konferencijska dvorana, ulica Kneza Mislava 11, Zagreb

Voditelji: doc. [dr.sc. Sandra Uskoković](#) i Boris Bakal

Uvjeti radionice: slobodno vrijeme i interes za zajednički rad (broj polaznika ograničen) - predbilježbe do 17. 12. 2017. i do - 16h - na bacaci.sjenki@gmail.com, s naznakom "prijava na radionicu Nada Dimić"

Organizacija i produkcija projekta i radionice: Bacači Sjenki

Partneri projekta: FRU (Bitola, Skopje) te Supervizualna (Beograd) te Pogon – centar za nezavisnu kulturu i mlade (Zagreb)

Sa sobom je poželjno ponijeti tablet ili laptop, ali nije nužno za ovu radionicu. Video ili foto kamere, tonski snimači i slični uređaji su više nego dobrodošli.

Projekt "Kad bi zgrade mogle govoriti" ima podršku fonda za umjetnost i kulturu BAC. BAC je podržan od strane švicarske vlade putem Švicarske agencije za razvoj i suradnju (SDC) te Europske zaklade za kulturu (ECF). "Kad bi prostori mogli govoriti" ima podršku Ministarstva kulture RH.

VIŠE O RADIONICI

U sklopu našeg višegodišnjeg istraživačkog zagovaračkog te potencijalno transformacijskog urbanog projekta "**Kad bi zgrade mogle govoriti**" (od 2016.) bavimo se (i) zgradom ex **Nade Dimić** (prije **Moster/Penkala**).

Naglasak je na metodologiji istraživanja, transmedijalnosti pristupa problemu baštine, graditeljskog/arhitektonskog naslijeđa te sjećanja u cilju generalne promjene percepcije razvoja grada i urbane zajednice.

Ostalo

Poziv za isticanje izbornih lista za predsjednika/cu, 1. i 2. dopredsjednika/cu udruženja hrvatskih arhitekata

03/02/2017
DAZ/UHA

Priznanje bazenskom kompleksu Svetice

03/02/2017
DAZ

Bazenski kompleks Svetice, uz Elbfilharmoniju u Hamburgu, 'Arhitektonska perla' najznačajnijeg švicarskog stručnog časopisa i portala Hochparterre u siječnju 2017.

Reakcija na pokušaj nestručnog definiranja pojma 'tradicijskih naseobina' i manipulacije strukom za iskorištavanje propusta u zakonu

30/01/2017
DAZ/DAS

Dopis DAS-a medijima uz potporu Društva arhitekata Dubrovnika, Društva arhitekata Istre, Udruženja arhitekata Međimurja, Društva arhitekata grada Osijeka, Društva arhitekata Rijeke, Društva arhitekata Šibenika, Društva arhitekata Varaždina, Društva arhitekata Zadra i Društva arhitekata Zagreba reakcija je na djelovanje gradonačelnika Splita i Ministarstva graditeljstva u vezi teme 'tradicijskih naseobina'.

Preoblikovanje vodotornja u bihaćkom naselju Hatinač

25/01/2017
DAZ/ <http://www.abc.ba/>
Izazvani pitanjem mogu li napušteni prostori postati

Zadnji komentari

siniša na **Rezultati natječaja za hotel sa pratećim sadržajima u Maksimirskoj 121**

Pitanje za članove ocjenjivačkog suda - kako ste 1. nagradu mogli dodjeliti natječajnom radu koji ne...
14:02 03/01/2017

emily na **Poziv za predlaganje projekata za Nagradu ARTUR 2016.**

Nice work! Maybe someone looking for 3d render service for architects and designers. I found good one...
19:49 14/04/2016

Boris na **Negdje svjetlo gradi, a negdje degradira**

<http://www.ekorasvjeta.net/javna-rasvjeta/opasnosti-plavog-svjeta/>
04:40 01/02/2015



Program je realiziran uz potporu Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba

Potpora:



Cilj je također senzibilizacija zainteresirane stručne javnosti u nastojanju (dakle studenata), razmjena pozitivnih i negativnih praksi i iskustava u sličnim projektima i istraživanjima među stručnjacima i umjetničko-istraživačkim grupama te također i pokušaj senzibiliziranja lokalne zajednice (uže i šire) za problem obnove ili transformacije prostora tvornice ex-Nada Dimić te sličnih urbanih pukotina.



O KONTEKSTU I TEKSTU RADIONICE:

Iako je industrijalizacija Zagreba u svom opsegu i utjecaju bila dramatična i eruptivna za gradski identitet, danas vidimo da je učinak de-industrijalizacije puno dramatičniji za post-industrijski pejzaž grada Zagreba.

Ova radionica nastoji istražiti industrijski pejzaž kroz transmedijalnu baštinsku perspektivu postavljajući sljedeća pitanja:

- Kako je uspon i pad industrije oblikovao fizički i kulturni krajobraz?
- Kako industrijski krajobraz uslovljava društvo u kojem industrija nije više nužna ili bitna?
- Kako se post-industrijski krajobraz može integrirati u prakse očuvanja baštine i urbanog planiranja ?
- Kako posredovati u uspostavljanju ravnoteže unutar navedene društvene i ekološke dislokacije?

Za razliku od često uvriježenog stajališta, očuvanje industrijske baštine ne podrazumijeva samo fizičko očuvanje građevine i novu namjenu, već i niz nematerijalnih aspekata kao što je "osjećaj mjesta" budući da se upravo oko tvornica grad strukturirao i razvijao (tj grad je često bio odgovor na industrijalizaciju).

Dakle cilj radionice je izmjena iskustava i znanja, ali i praktičnih primjera dobre ili loše prakse, te u konačnici modusi prijedloga revitalizacije i očuvanja industrijske baštine u skladu s interesima šire društvene zajednice.

***Sandra Uskokovic**, doktorica znanosti i docentica na Sveučilištu Dubrovnik; diplomirana povjesničarka umjetnosti; članica više komiteta ICOMOS-a (UNESCO), ekspertni član Međunarodnog odbora za vizualne umjetnosti sa sjedištem u New Yorku, koji djeluje unutar Međunarodnog udruženja za vizualne umjetnosti (CAA) te su-koordinator međunarodne urbane platforme "Urban Hum". Autorica je triju znanstvenih knjiga te brojnih napisa u stručnom tisku u zemlji i inozemstvu.

***Boris Bakal** je kazališni i filmski redatelj i glumac, intermedijalni umjetnik, kustos, pisac, aktivist i pedagog rođen u Zagrebu. Autor je i pokretač brojnih međunarodnih projekata, predstava, multimedijalnih ostvarenja, inicijativa te složenih urbanih umjetničkih instalacija kao i predavač na simpozijima i sveučilištima u više od 20 europskih zemalja te u Aziji, Africi i Sj. Americi.

Bacači Sjenki (Zagreb, Hrvatska) su višestruko nagrađivana i hvaljena međunarodna umjetnička i proizvodna platforma za interdisciplinarnu suradnju, stvaralaštvo te promišljanje intermedijalne umjetnosti, koja uspješno i bez poteškoća isprepliće međunarodnu suradnju, kazališne izvedbe, urbane intermedijalne projekte, aktivizam, pedagoški rad, video umjetnost te selektorsku praksu u cjelovito umjetničko djelovanje. Kao vodeći partner na brojnim malim i velikim projektima na 3 kontinenta, u svom 16-godišnjem radu i javnom djelovanju ostvarila je više od 150 suradnji s profesionalcima iz više od 30 zemalja svijeta te realizirala više od 50 edukativnih, kazališnih i filmskih projekata i manifestacija.

Više o projektu: <https://ifbuildingscouldtalk.wordpress.com/>

Više o radionici: <http://shadowcasters.blogspot.hr/>

mjesta eruptivne kreativne energije i da li u urbanom tkivu grada Bihaća postoji svijest o zajedničkom i kolaborativnom djelovanju nezavisnih udruženja i javnih poduzeća, a pod sloganom Kreativnost. Edukacija. Zajednica, Udruženje ABC.ba i Fondacija Revizor pokrenuli su kreativnu akciju drugačijeg promišljanja zajedničkih prostora u gradu Bihaću i njihovog eventualnog redefiniranja.

Stan: Zagreb (Arhiv zagrebačkog stanovanja 09/2015 – 11/2015)

25/01/2017
DAZ/ Institut za suvremenu umjetnost
Promocija projekta i knjige "Stan: Zagreb (Arhiv zagrebačkog stanovanja 09/2015 – 11/2015)" autora Ive Marije Jurić i Nike Mihaljevića

Vjera Bakić i Matthias Kulstrunk: Bazenski kompleks Svetice

24/01/2017
DAZ/Oris
U četvrtak, 2. veljače 2017. godine, u Oris Kući arhitekture u 19:00 sati, arhitekti Vjera Bakić i Matthias Kulstrunk predstaviti će projekt bazenskog kompleksa na zagrebačkim Sveticama.

Teniski turnir

23/01/2017
DAZ
6. otvoreno prvenstvo u tenisu za arhitekture i arhitektice, 27. - 29. 01. 2017.

Kako se mijenjao grad

18/01/2017
DAZ/ vizkultura.hr
U četvrtak, 19. siječnja u 19:30 **Kratke slike** donose tri klasika hrvatske kratkometražne dokumentarne kinematografije koja bilježe urbanističke promjene u Zagrebu.

Zagreb
HRVATSKA

Partneri:



1878



DAR



LAUBA

institut za turizam



Ministarstvo turizma
REPUBLIKE HRVATSKE



INSTITUT FRANÇAIS
ZAGREB



Medijski partneri:



pogledaj.to

oris

Webgradnja.hr
U svakoj fazi. Za svaki prostor.

GradimoZadar.hr

Sponzori:



GRUNDMANN

Ljudi koji pokreću promjene



10. HRVATSKI FORUM
O ODRŽIVOJ GRADNJI



trika*

Komentari

Morate biti **logirani** kako bi mogli komentirati.

Copyright ©2017 DAZ.

DAZ bilten:

Tagovi:

Prati DAZ na:

[Prijavite se](#)

af arhitektura daz dizajn fotografija **izložba**

[RSS](#)

Lauba nagrade natjecaj **natječaj** predavanje

[Facebook](#)

radionica Think Space uha umjetnost urbanizam

[Twitter](#)

Zagreb

[Youtube](#)

[Vimeo](#)