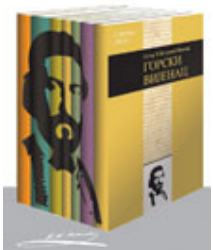


Fortrade Ready for trading **Želite li dobiti 50€ za trgovanje i početi zarađivati?** **UZMITE 50€ OVDJE**



Porudzbenaica
Rubrike

- Današnji broj**
 Vijest dana
 Svijet
 Stav
 Srbija
 Sport
 Sarena strana
 Regioni
 Politika
 Podgoricom
 Periskop
 Kultura
 Hronika
 Feljton
 Ekonomija
 Društvo
 Balkan

Pogledajte

Strip Dana



Riječ Dana

Branka Bošnjak, odbornik DF-a u Skupštini glavnog grad:
 Čelnici Glavnog grada nastavljaju sa šerifovskom praksom da se odluke koje su od interesa za Podgoricu donose mimo znanja javnosti i Skupštine glavnog grada.

Vic Dana :)

Tip ulazi u kafanu i sa vrata viče:

Kultura

BORIS BAKAL I LEO VUKELIĆ O PREDSTAVI „BITKA NA NERETVI“



Vukelić i Bakal

Lična potraga za smislom

Fiatovska publika imala je priliku da vidi neobičnu predstavu, duodramu trupe „Bacači sjenki“, koju čine Boris Bakal i Leo Vukelić. Ovi umjetnici su i autori ovog igrokaza nazvanog „Bitka na Neretvi“, koji publiku vodi kroz poprilično sumornu zbilju i prošlost, nas bivših Jugoslavena, zemljaka čije je kolektivno sjećanje ograničeno bitkama, krvoprolićima, ratovima.

Evocirajući uspomene na film „Bitka na Neretvi“, a kroz fleš uspomena koje su obilježile živote ovih umjetnika, Bakal i Vukelić zapravo veoma vješto dovode gledaoce do same suštine stvari koja kroji živote na nemirnom Balkanu. Iako smo shvatili što to brine Bakala i Vukelića, i što to oni hoće da kažu, ipak je predstava upućena prije svega hrvatskom gledaocu, odnosno građaninu, koji trpi (ili uživa) u svakodnevici bezočnog povampirenja ustaštva.

- Potražili smo uporište koje bi nam ponudilo sve. Nije bitan cilj, put je važan. A mi smo lijepo putovali, skoro pet mjeseci kroz razne podatke, dinamike, umejtničke, privatne, tragajući po arhivima, vlastitim sjećanjima, pokušavajući da izvrtno odgovor ko smo mi kao individue, i ko smo u odnosu na sadašnje društvo, i šta zapravo hoćemo. Komad „Bitka na Neretvi“, potpuno se uklapa u pozorište koje svoju uvjerljivost bazira na glumcu, njegovom iskustvu, uspomena, mašti.

- Mi smo umjetnici. Ja čak nisam po vokaciji glumac, nego likovnjak. U ovaj prostor ušao sam iz potrebe da zaradim nešto što je u likovnoj sceni mnogo teže i praktično nemoguće. U potrazi za svojim granicama i situacijama koje me kao autora stimulišu odvažio sam se na ovo. S jedne strane vje-

KO JE UBIO DUŠKA JOVANOVIĆA

 4491.

EKSKLUZIVNO

Snimak sjednice

Savjeta ASK koji dokazuje zloupotrebe Sretena Radonjića.

- Svi političari su kreteni!
- Jedan od gostiju ustane i kaže:
- Hej, nemoj da vrijeđaš!
- Šta, ti si političar?
- Ne, ja sam kreten!

- Razgovaraju 3 mačke. Kaže bijela:
- Moji će mačići biti čistokrvni jer im je tata isto persijaner.
 - Kaže crna:
 - Moji će biti crni, jer im je tata crniji od mraka.
 - Kaže žuta:
 - Ja ne znam, meni je glava bila u konzervi.

Recept Dana



Kuvan kupus sa slavskim pečenjem

HOROSKOP Dana

Pretraga

Arhiva

Dan:
 Mjesec:
 God:

Razno



Follow

rujem da je glumac, onaj koji je na sceni, vrlo bitan kao autor. Ono što mi ovdje razvijamo, radimo, promišljamo, proteže se kroz različite umjetničke grane i one se nadopunjuju. Nikako nismo spremni da pristanemo na to da smo jednomedijiski autori. Ovdje je to zaista pomalo i autodiktat. Naša „Bitka na Neretvi“ je veoma lična i intimna stvar, a opet i veoma univerzalna – istakao je Vukelić.

S obzirom na veoma jasnu poruku gledaocu, na trenutke i veoma eksplicitnu, što ovaj komad čini veoma jasnim i subverzivnim za sredinu (Hrvatsku), kojoj je uostalom i namijenjena, zanimalo nas je kako je publika reagovala. Bez reakcije njihova „Bitku na Neretvi“ nema smisla. Sve je učinjeno da se dobiju reakcije.

- Već i sama pozornica je postavljena tako da gledalac mora da reaguje. On je tu, na pola metra od mene. Ali mislim da dolazimo do drugog problema. Mislim da smo gledaoca motivisali, pokrenuli na razmišljanja, ali i dalje smatram da su danas ljudi veoma uplašeni, da nisu spremni da se sukobe, da nisu spremni izreći svoje mišljenje. Živimo u jednom prostoru autocenzure, jačim nego ikad do sada. Sve što smo dobili bilo je vrlo tiho. Teško su se ljudi izjašnjavali – kazao je Vukelić.

Bakal je istakao da je pristupio ovom komadu, ne zbog drugih i njihovih reakcija, nego prvenstveno sebe jer, kako je objasnio, bila mu je potrebna konfrontacija sa samim sobom, ali i međusobna.

- Mi smo ogradili našu slobodu, a vidjećemo da li drugi tu mogu naći nešto za sebe – poručio je Bakal.
 S.Ć.

Sumnjivo lice

FIAT se nastavlja večeras u 18 časova predavanjem „Anatomija fantoma: o čemu (ne) govorimo kada govorimo o post-jugoslavenskoj književnosti“ koje će održati Boris Postnikov. U isto vrijeme vještinama savremenog cirkusa polaznike radionice učice Mira Beba Dobrković.

Prvu predstavu večerašnjeg programa „Industrija straha“ izvešće trupa sa Kipra, koja će nam se predstaviti u 20 časova u Velikoj sali KIC-a „Budo Tomović“. Ova predstava je primljena sa oduševljenjem širom Evrope. Izvedba je kombinacija pozorišta i elemenata opere, preplitanje stendapa sa stilizovanim pokretom i slikovnošću. Dva sata kasnije u hali fabrike „Radoje Dakić“ počinje komad „Sumnjivo lice“ u produkciji Mikser hausa i Festivala Nušićijada. U ponoć slijedi književna diskusija „Nova jugoslovenska proza“ u kojoj će učestvovati Vladimir Tabašević (Srbija), Asja Bakić (BiH), Tea Tulić (Hrvatska) i Brano Mandić (Crna Gora). Moderator je Slobodan Ivanović.

Objavi na

[komentar na tekst] [pregled komentara(0)]

0

Свиђа ми се



VIDEO

Dodjela međunarodnih nagrada za istraživačko novinarstvo - 2015



INFO

Kodeks novinara/novinarki Crne Gore



Zaštitimo novinare - zaštitimo istinu



EKSKLUZIVNO
 Svi snimci

Najčitnije danas

Kultura

- Globalizacija je san nepismenih
- Ovo je moj politički testament
- Viđenje duhovnog i lijepog
- Proslavili treći rođendan radno
- Komercijala jede umjetnost
- Izložba u Tivtu
- Izložbe i stihovi Romula Sansa
- Ja se ne vraćam kući
- Crnogorski film danas
- U slavu dobrovoljaca
- Refleksije Tatjane Bandović

Ranije - Kultura

- Prokleta lijepe Prokletije
- Filmski logor umjesto doma za stare
- U srcu se kriju svi odgovori
- Prošlost treba prigrliti
- Pronađen u prevodu
- Čutnja je velika opomena
- U čast Svetog Jovana Vladimira
- Konkurs „Komune”
- Promocija „Krtoljskih priča”
- Gorući kamen

Naslovna

- Na samo jednom glasačkom mjestu upisano 15 mrtvih
- Ukrali slogan od SPS-a
- Brajović glavni krivac
- Policijskim helikopterom na snimanje spota DPS-a



Pritisli ovi iz vlasti, lične plaćam koliko kažeš
Obračunaćemo se sa svima koji prikrivaju dokaze
Ucjenjivao djevojku golišavim fotkama
Radmilin Univerzitet najgori u regionu
Pregazio pješaka, pa pobjegao
Tuže državu zbog zakona o švajcercima
DPS daje Luku Kotor posle izbora
Traži ukidanje pritvora
Gone činovnike, a ne ministre
Policajac mi je napao sina s leđa

INFO

Zaštitnika prava čitalaca Dana
a
OMBUDSMAN

kontakt:

ombudsman@dan.co.me

fax:

+382 20 481 505

Pogledajte POSLOVNIK
Pratite rad OMBUDSMANA
Pogledajte IZVJEŠTAJE

Karikatura DAN-a



Pogledaj sve karikature >>>

Najčitanije - 7 dana



Sumnjaju da je ubica mrtav



Motocikl koristili članovi „katorskog klana”



Komandir
cinkario tajne
mafiji



Zajedno bili na
sinovljevom
grobu



Tajkunima DPS-a
isplaćeno 2,9
miliona



Policija žmuri na
ponoćne trke
smrti



Pucao u
samoodbrani



Milo gubi
podršku birača



Krao i pucao

Acu poslovi
mimo tendera

