

(<http://pogledaj.to/>)



Kad bi prostori mogli govoriti

Bacači sjenki pozivaju na istraživačku, zagovaračku te interpretativnu urbanu radionicu **"Kad bi prostori mogli govoriti"** koja će se održati u konferencijskoj dvorani **Pogona**, u Ulici kneza Mislava 11 u Zagrebu, **18., 19. i 20. siječnja od 11:30 do 15:30 sati**. Voditelji: doc. dr.sc. **Sandra Uskoković** i **Boris Bakal**. Rok prijave je **17. siječnja do 16:00 sati**.



(<http://pogledaj.to/wp-content/uploads/2017/01/1-3.jpg>)

Nada Dimić, 2106.

Radionica koja će se baviti **post-industrijskim pejzažem: interpretacija, valorizacija i transformacija bivše tvornice Nada Dimić**, namijenjena je studentima i istraživačima prostora: arhitektima, urbanim antropolozima i etnolozima, sociolozima prostora, urbanim psiholozima, povjesničarima umjetnosti, urbanistima, javnim povjesničarima te povjesničarima uopće, kao i onim umjetnicima i stvaraocima koji se bave raznim prostornim narativima.

Uvjeti radionice: slobodno vrijeme i interes za zajednički rad (broj polaznika ograničen) – predbilježbe **do 17. siječnja 2017. i do – 16h** – na bacaci.sjenki@gmail.com, s naznakom "prijava na radionicu Nada Dimić".

Sa sobom je poželjno ponijeti tablet ili laptop, ali nije nužno za ovu radionicu. Video ili foto kamere, tonski snimači i slični uređaji su više nego dobrodošli.



<http://pogledaj.to/wp-content/uploads/2017/01/2-2.jpg>

Nada Dimić, 2106.

"U sklopu našeg višegodišnjeg istraživačkog zagovaračkog te **potencijalno transformacijskog urbanog projekta 'Kad bi zgrade mogle govoriti'** (od 2016.) bavimo se (i) **zgradom** ex Nade Dimić (prije Moster/Penkala). Naglasak je na metodologiji istraživanja, transmedijalnosti pristupa problemu baštine, graditeljskog/arhitektonskog naslijeđa te sjećanja u cilju generalne promjene percepcije razvoja grada i urbane zajednice.

Cilj je također senzibilizacija zainteresirane stručne javnosti u nastojanju (dakle studenata), razmjena pozitivnih i negativnih praksi i iskustava u sličnim projektima i istraživanjima među stručnjacima i umjetničko-istraživačkim grupama te također i pokušaj senzibiliziranja lokalne zajednice (uže i šire) za problem obnove ili transformacije prostora tvornice ex-Nada Dimić te sličnih urbanih pukotina.

Iako je industrijalizacija Zagreba je u svom opsegu i utjecaju bila dramatična i eruptivna za gradski identitet, danas vidimo da je **činak de-industrijalizacije puno dramatičniji za post-industrijski pejzaž grada Zagreba.**

Ova radionica nastoji istražiti industrijski pejzaž kroz transmedijalnu baštinsku perspektivu postavljajući sljedeća pitanja:

Kako je uspon i pad industrije oblikovao fizički i kulturni krajobraz?

Kako industrijski krajobraz uslovljava društvo u kojem industrija nije više nužna ili bitna?

Kako se post-industrijski krajobraz može integrirati u prakse očuvanja baštine i urbanog planiranja ?

Kako posredovati u uspostavljanju ravnoteže unutar navedene društvene i ekološke dislokacije?



http://pogledaj.to/wp-content/uploads/2017/01/3-Penkala_Nada-Dimic_1920.jpg

Penkala (Nada Dimić), 1920.

Za razliku od često uvriježenog stajališta, **očuvanje industrijske baštine ne podrazumijeva samo fizičko očuvanje građevine i novu namjenu, već i niz nematerijalnih aspekata kao što je "osjećaj mjesta"** budući da se upravo oko tvornica grad strukturirao i razvijao (tj. grad je često bio odgovor na industrijalizaciju).

Dakle cilj radionice je izmjena iskustava i znanja, ali i praktičnih primjera dobre ili loše prakse, te u konačnici modusi prijedloga revitalizacije i očuvanja industrijske baštine u skladu s interesima šire društvene zajednice", kaže se u pozivu.

Organizacija i produkcija projekta i radionice: Bacači Sjenki

Partneri projekta: FRU (Bitola, Skopje) te Supervizualna (Beograd) te Pogon – centar za nezavisnu kulturu i mlade (Zagreb)

Više o projektu doznajte [ovdje](https://ifbuildingscouldtalk.wordpress.com/) (<https://ifbuildingscouldtalk.wordpress.com/>), a o radionici [ovdje](http://shadowcasters.blogspot.hr/) (<http://shadowcasters.blogspot.hr/>).

Izvor/foto: [Bacači sjenki](http://shadowcasters.blogspot.hr/) (<http://shadowcasters.blogspot.hr/>)

VEZANI SADRŽAJI

